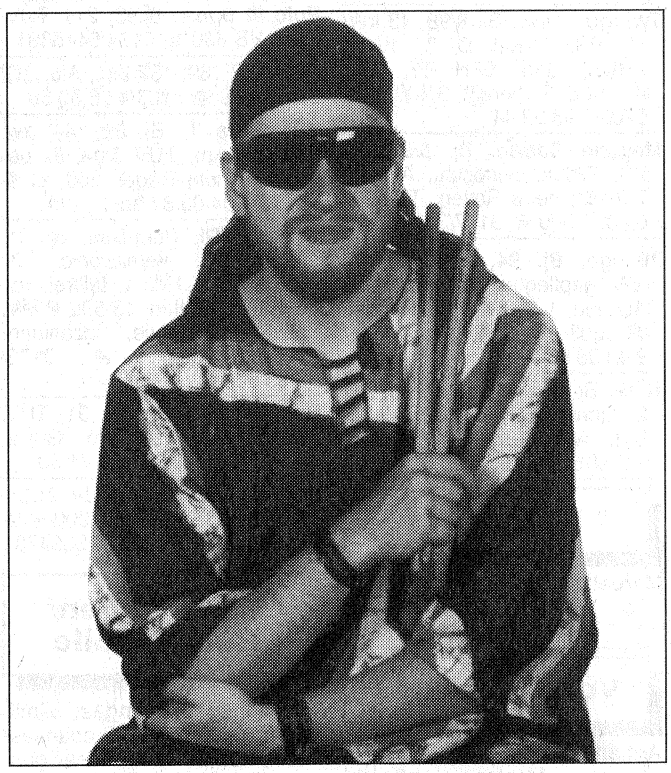
WOCHEN-ANZEIGER, 21.1.2004

R.L.MADISON spielt für den guten Zweck

Am Freitag Konzert in der Cubus-Kunsthalle

Den Jazzfans der Rhein/Ruhr-Region dürfte der Name R.L.MADISON noch bekannt sein, hat diese Band doch in den Neunzigern eine bedeutende Rolle gespielt in der dortigen Jazzszene mit einer spektakulären Mischung aus Soul Jazz, Modern Jazz, Funk und Afro Grooves. Jetzt ist die Band wieder in Duisburg zu Gast.



Könnte fast jeder sein - is' aber Bandleader Birdy Steppuhn.

Tour-Programme wie „Listen Here (2 the Soul of Jazz)" oder „Afro Blue Impressions" lockten viele Fans in die Clubs, und die 1994er CD „The Spirit Of Coltrane" war sicherlich eine der mutigsten und spannendsten Veröffentlichungen dieser Zeit. Nach einer längeren Pause formierte sich die Band um Bandleader und Drummer Birdy Steppuhn neu und gibt nun wieder Konzerte. Gast wird wieder der ghanaische Master Drummer Nii Annan Odametey sein.

Doch nicht der Groove steht im Mittelpunkt des Auftritts am Freitag, 23.Januar, ab 20 Uhr in der Duisburger CUBUS-Kunsthalle, sondern die Tatsache, daß die kompletten Einnahmen der Krebshilfe Rhein/Ruhr zu gute kommen. Der Verein hat sich eine Förderung von wissenschaftlichen Studien zur Verbesserung der Krebstherapie sowie die Anschaffung von technischen Hilfen zur Unterstützung der Behandlung von Krebspatienten zum Ziel gesetzt.

Eigens für das Benefizkonzert wird die Band verstärkt durch ein paar GastmusikerInnen wie z.b. die durch ihr Engagement bei den Bands LEGGIERO und DÚMBRA bekannte Sängerin Dorothee Becker. Die Zuschauer können sich auf eine groovende Jazz Party freuen. Weitere Infos unter www.soulconnection.de oder www.klinikum-duisburg.de. Karten für das Konzert sind erhältlich in folgenden Vorverkaufsstellen: Duisburg-Information-Pavillon, Königstr. 86; Ticketshop Falta, Kuhstr. 14; VHS, Am König-Heinrich-Platz, und beim Klinikum Duisburg.