



VHS und Jazz

Sein Name ist Frank „Bird“ Steppuhn, er ist 27 Jahre alt und Mitarbeiter der VHS-Geschäftsstelle Mitte/Süd am König-Heinrich-Platz. Bis auf die Baseball-Mütze, die er immer auf seinem Kopf hat, scheint nichts Ungewöhnliches an ihm zu sein.

In seiner Freizeit jedoch hat er eine außergewöhnliche Leidenschaft: Die Jazz-Musik. Er ist Schlagzeuger und Bandleader der Jazz-Formation „R.L. Madison“, die im November letzten Jahres die CD „the spirit of coltrane“ herausgebracht hat.

Jazz?! Wie kommt man zum Jazz? „Ich habe im Radio einen Live-Mitschnitt von Louis Armstrong gehört - und war fasziniert“. Besonders angetan hatten es ihm die Schlagzeugsoli, und so begann die musikalische Karriere mit Bleistiftthieben auf Pappkartons. Später reichte es dann für ein richtiges Schlagzeug, und zusammen mit dem Flötisten Peter

Goden kommt es zu ersten Auftritten in der Duisburger City und verschiedenen Clubs, auch außerhalb Duisburgs. Das Duo wird erweitert durch Bass, Gitarre und Saxophone, und es folgen Auftritte bei verschiedenen Festivals bis hin zu einem Live-Auftritt bei der WDR-Sendung „Funkhaus Wallraffplatz“.

Im Rahmen zweier Live-Konzerte in Duisburg wird dann die CD „the spirit of coltrane“ mitgeschnitten. Die CD ist nicht nur von Frank „Bird“ Steppuhn selbst produziert, er mußte auch alle Kosten selber tragen, denn Sponsoren sind schwer oder gar nicht zu finden. Über hundert Exemplare sind schon verkauft worden; eine beachtliche Zahl für eine Jazz-Scheibe in der heutigen Tekkno und Grunge-Zeit. Wer Interesse an der CD hat, kann diese in Duisburger Plattenläden kaufen, oder sich direkt an Frank „Bird“ Steppuhn wenden (Telefon 0203/773288).

Ungewöhnlich ist auch der Name „Bird“. Diesen Künstlernamen trug schon der bekannte Jazz-Musiker Charlie Parker, der eine musikalische Leitfigur für Frank „Bird“ Steppuhn ist. In einem jedoch ist „Bird“ seinem Vorbild voraus: Der Name „Bird“ steht sogar in seinem Personalausweis! Voraussetzung für den Eintrag eines Künstlernamens in den Personalausweis ist die Mitgliedschaft in einem Fachverband. Also trat „Bird“ kurzerhand in den Fachverband deutscher Rockmusiker ein.

Beruflich hat er sich eines vorgenommen: „Mein Ziel ist es, Duisburgs ungewöhnlichster Beamter zu sein,..“ Aber das ist er wohl schon. ✧

Die nächsten Konzerttermine von R. L. Madison:

- 18. Februar 1995:
In der „Röhre“ in Moers, Weygoldstraße 4
- 11. Mai 1995:
Im Rahmen der 19. Duisburger Akzente das Programm:
Afro Blue Impressions